

Нагиев М.А., Рзаев Д.М., Назарова С.А.

ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ГУМАНИТАРНОЙ ПАРАДИГМ В ПСИХОЛОГИИ

В основе получения психологического знания должна лежать гуманитарная парадигма, но для доказательства неоспоримых фактов служит естественнонаучная, т.е. обе парадигмы в исследовании психической реальности необходимы. Несоответствие результатов проверки теории, гипотезе, концепции, выявление новых фактов, – все это заставляет пересматривать имеющиеся представления и создавать новые, более соответствующие реальности. В таком развитии суть научного метода.

Ключевые слова: парадигма, наука, познание, естественнонаучная парадигма, гуманитарная парадигма, психология.

Naghiyev M., Rzaev D., Nazarova S.

PROBLEM RELATIONS SCIENCES AND THE HUMANITIES PARADIGMS IN PSYCHOLOGY

At the heart of receiving psychological knowledge must lie humanitarian paradigm, but to prove the indisputable facts is natural science, ie, both paradigms in the study of psychic reality are needed. Discrepancy between the results verify the theory, hypothesis, concepts, revealing new facts - all this makes revise existing ideas and create new, more truthful. In this scenario the essence of the scientific method.

Key words: paradigm, science, cognition, naturalistic paradigm, humanitarian paradigm, psychology.

Стаття надійшла до редакції 01.04.15

УДК 37. 01

*Омельченко А. В.,
Харьков, Украина*

О МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.

Постановка проблемы и её актуальность. В настоящее время к проблемам методологии привлечено внимание специалистов всех отраслей научного знания. Интерес к методологии, в конечном счете, обусловлен потребностями социального и научно-технического развития, изменением характера и методов современной науки, значительным повышением ее роли в жизни общества, усложнением научных проблем, необходимостью применения новых средств и методов, адекватных изменившейся ситуации. Однако, на сегодняшний день уровень массовой педагогической практики таков, что методологические знания оказываются ею не востребованными. Слабость методологической подготовки преподавателей высшей школы, низкий уровень их методологической культуры не способствует развитию инновационных процессов, а ограничивает использование новых технологий в образовании. Современный педагог должен уметь не просто выбирать метод обучения, воспитания, а размышлять над тем, почему именно этот метод необходим в структуре образовательного процесса. Это возможно если педагог владеет вопросами методологии образования.

Анализ последних исследований и публикаций.

Изучение и анализ научной литературы свидетельствуют о том, что в теории и практике существуют ценные идеи, подходы к решению рассматриваемой проблемы. В настоящее время достаточно обосновано положение, что методологическая компетентность является непременной составляющей профессионально-педагогической подготовки (Е. В. Бережнова, П. Г. Кабанов, В. В. Краевский, В. А. Слостенин, А. Н. Ходусов и др.).

Много внимания ученые уделяют методологической компетентности педагога-исследователя (В. И. Загвязинский [4], В. В. Краевский [7], и др.). В этом плане раскрывается понятие «исследование», дается классификация исследований, характеризуются методологические параметры (проблема, тема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, защищаемые положения), называются критерии качества педагогического исследования (критерии новизны, теоретической и практической значимости), раскрывается логика педагогического исследования.

Наряду с методологической компетентностью педагога-исследователя в ряде работ делается акцент на вопросы методологической компетентности педагога-практика (Е. В. Бережнова [1], Б. С. Гершунский [3], В. К. Кириллов [6], В. А. Слостенин [9], В. Э. Тамарин [10], А. Н. Ходусов [11] и др.). В своих работах ученые обращаются к понятию «методологическая культура», обозначающему высший уровень методологической компетентности. Методологическую культуру определяют как культуру мышления, основанную на методологических

знаниях, необходимой частью которой является рефлексия (Е. В. Бережнова, В. В. Краевский, В. А. Сластенин). Понятия «методологическая компетентность», «методологическая культура» ученые связывают с творчеством педагога. В этом плане подчеркивается важность умения пользоваться педагогической наукой для осмысления и совершенствования практической деятельности (В. В. Краевский).

В научных трудах представлен анализ методологической культуры педагога с философских позиций (П. Г. Кабанов [5]). Выделены отдельные признаки понятия «методологическая культура», рассмотренные в дидактическом аспекте (В. К. Кириллов). Показано, что ситуации, ведущие к усвоению студентами методологических знаний, должны быть проблемными (В. А. Сластенин, В. Э. Тамарин). Определены педагогические условия формирования методологической культуры учителя (Е. В. Бережнова, А. Н. Ходусов). Раскрыто содержание понятия «методологическая культура педагога», выявлены сходство и различия методологической культуры учителя-практика и преподавателя-исследователя (Е. В. Бережнова). Предложен дидактический подход к формированию названной культуры у будущих учителей (Е.В. Бондаревская [2], С. В. Кульневич [8] и др.). Разработан комплекс средств, направленных на совершенствование методологической культуры учителя в системе последилового педагогического образования (Е. Ф. Бойко).

Формулирование цели статьи.

Выявить сущность методологической культуры педагога как высшего уровня методологической компетентности.

Основной материал

На современном этапе невозможно решать проблемы, возникающие в конструировании и организации воспитательно-образовательного процесса привычными способами. Высшие учебные заведения и школа нуждаются в специалистах, обладающих методологической компетентностью, высшей формой которой является методологическая культура. Поэтому методологические аспекты педагогического образования в последнее десятилетие находятся в центре внимания.

Методологическая культура является неотъемлемым компонентом профессионально-педагогической компетентности и предполагает наличие, а также использование преподавателем методологических знаний, методологических умений и навыков в педагогической деятельности. Трудовая педагогическая деятельность включает в себя два аспекта: практический и научно-исследовательский. Методологические знания, методологические умения и навыки необходимы преподавателю и в том и в другом случае.

Современная педагогическая наука с различных позиций рассматривает понятие «методологическая культура» (работы Е. В. Бережновой, Б. Г. Гершунского, П. Г. Кабанова, В. В. Краевского, В. А. Сластенина, А. Н. Ходусова и др.). Однако, признавая значимость методологической культуры для самообразования, самоутверждения и самореализации преподавателя и обеспечения эффективности образования, исследователи недостаточно активно разрабатывают научно обоснованные концепции путей и средств её практического формирования и совершенствования в процессе непосредственной деятельности педагога.

Методологическая культура в самом общем смысле представляет собой культуру осознанной мыслительной деятельности. В конкретно-предметном значении это – сложное образование, по поводу содержания и структуры которого имеются различные мнения ученых. Так, в понимании А. Н. Ходусова методологическая культура включает в себя педагогическую философию (взгляды, убеждения), мыследеятельность в режиме методологической рефлексии (понимание смысла деятельности) и внутренний план сознания (самосознания) педагога [11]. По мнению В. В. Краевского, методологическую культуру составляют методологическая рефлексия как умение анализировать собственную научную деятельность, а также способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования [7]. В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, В. Н. Шиянов выделяют такие содержательные признаки методологической культуры педагога, как понимание процедур, «закрепленных» за категориями философии и за основными понятиями, образующими концептуальный каркас педагогической науки; понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики; установка на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности; потребность воспроизводить практику образования в понятийно-терминологической системе педагогики; стремление выявить преемственность педагогического знания; критическое отношение к обыденному педагогическому сознанию; методологическая рефлексия [9].

Особый интерес представляют работы П. Г. Кабанова, в которых методологическая культура педагога представлена как сложная многоуровневая структура, включающая педагогические, общенаучные и философские знания, особые умения и навыки, заключающиеся в способности определять, создавать универсальные формы деятельности. Автор определяет основное содержание методологической культуры педагога, выявляет ее особенности, выдвигает и обосновывает общую концепцию методологической культуры. Он отмечает, что если в качестве методологических установок могут выступать приемы, принципы, логика,

парадигмы, метод, исследовательская программа, философия, то понятие "методологическая культура" должно включать их в свое содержание [5].

Согласно П. Г. Кабанову, анализ методологической культуры педагога показал, что она представляет собой механизм саморазвития педагога как исследователя, позволяющий ему эффективно решать возникающие педагогические проблемы на базе заимствованных или созданных им самим общих положений (методологических установок). Это сложная иерархическая система элементов, определяющих педагогическую деятельность.

Во-первых, как отмечает автор, это философский, общенаучный и педагогический уровень методологической культуры.

Другая сторона методологической культуры, по мнению П. Г. Кабанова, характеризует способности самого педагога и поэтому включает в себя ступени восхождения, саморазвития педагога. К ним относятся следующие уровни:

- знание методологических проблем;
- знание путей решения методологических проблем;
- умение применять методологические знания.

В свою очередь, умение применять методологические знания характеризуются, согласно автору, тоже тремя уровнями методологической культуры, а именно:

- однозначной детерминации (использование одной методологической установки);
- многозначной детерминации (использование нескольких непротиворечивых методологических установок одновременно);
- диалектической детерминации (использование противоположных методологических установок);
- целостного системного подхода.

На основе выделенных уровней методологической культуры П. Г. Кабанов устанавливает этапы овладения методологической культурой и предлагает схему формирования и совершенствования методологической культуры.

Таким образом, разработанный П. Г. Кабановым «уровневый подход», выделение на его основе в методологической культуре педагога философского, общенаучного и педагогического уровней дают возможность структурировать методологические знания и умения педагога, наполнить их соответствующим содержанием.

Значительную ценность в работе П. Г. Кабанова представляет предложение рассматривать явление методологической культуры с помощью адекватных познавательных средств исследования. Так, он

отмечает, что с точки зрения системно-деятельностного подхода, описанного в трудах В. П. Беспалько, В. А. Дмитриенко, В. Г. Юдина и др., необходимо выделить методологическую культуру из общей культуры педагога вначале по внешним характеристикам, затем изучить методологическую культуру как явление, состоящее из элементов разных уровней сложности. Далее необходим переход к изучению функций элементов структуры. Функциональный подход дает возможность установить структурно-функциональные связи элементов. Деятельностный подход к методологической культуре педагога предусматривает выявление целей методологической деятельности, определение условий для применения тех или иных методологических средств при педагогическом познании, критериев эффективности методологической деятельности, уровней методологической культуры педагога как результата, продукта методологической деятельности.

Обозначенные подходы дают возможность разностороннего изучения методологической культуры педагога.

Необходимо отметить, что нет единого мнения по поводу сущности понятия, содержания и структурных компонентов методологической культуры. Различные трактовки и точки зрения делают акцент на значимости определенных аспектов методологической культуры в зависимости от приоритетных задач, стоящих перед наукой и практикой в сложившейся социокультурной ситуации. Однако можно выделить то общее, что объединяет точки зрения разных учёных. В содержании этого понятия все авторы видят творческое применение педагогами определенных концепций, форм и методов познания, а также стремление к самообразованию.

Разнообразие и анализ данных подходов к определению методологической культуры, позволяет выделить несколько основных частей, которые являются составляющими методологической культуры. К ним следует отнести: знания и умения по проектированию и конструированию образовательного процесса; осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач; методологическую рефлексию.

При этом основными признаками методологической культуры педагога следует считать:

- понимание процедур, “закрепленных” за категориями философии и за основными понятиями, образующими концептуальный каркас педагогической науки;
- осознание понятий образования как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному;

- установку на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности;
- направленность мышления учителя на генезис педагогических форм и их “целостнообразующие свойства”;
- потребность воспроизводить практику образования в понятийной системе педагогики;
- стремление выявить единство и преемственность педагогического знания в его историческом развитии;
- критическое отношение к “самоочевидным” положениям, к аргументам, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания;
- рефлексию по поводу предпосылок, процесса и результатов собственной познавательной деятельности, а также движения мысли других участников педагогического процесса;
- доказательное опровержение антинаучных позиций в области познания человека;
- понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики.

Заклучение.

Таким образом, методологическая культура, являясь частью общей культуры специалиста, является основой профессиональной деятельности педагогов. Методологическая культура как определенный уровень развития и проявления направленности личности педагога, формирует его методологические компетентность и рефлексию и проявляется через уровень культуры личности, поведения и самообразования в процессе профессиональной педагогической деятельности. Формирование методологической культуры будущего педагога в учебно-познавательной деятельности должно опираться на понимание сущности методологии познания и преобразования педагогических процессов.

Список литературы: 1. Бережнова Е.В. Формирование методологической культуры: Автореф. дисс. ... д.п.н. - М., 1995 - 22 с.
2. Бондаревская Е.В. Теоретико-методологические вопросы изучения формирования педагогической культуры // Формирование педагогической культуры будущего учителя: Сб. Ростов-н/Д., 1989 – 140 с.
3. Гершунский Б.С., Никандров Н.Д. Методологическое знание в педагогике // Политехнический музей. М.: Знание., 1986. – С. 3 – 36. - №4.
4. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2006, 176 с.
5. Кабанов П. Г. Методологическая культура педагога: проблема уровня и содержания // Образование в Сибири. - Томск. - 1995. - N 1, С. 4 - 54.

6. Кириллов В.К. Методологическая культура учителя, ее формирование в учебном процессе педвуза / В.К. Кириллов // Новые исследования в педагогических науках. М., — 1991. — Вып. I. — С. 29—34. 7. Краевский В.В. Качество педагогики и методологическая культура педагога / В.В. Краевский // Магистр. — 1991. — № 1. — С. 4—16. 8. Кульневич С.В. Личностная ориентация методологической культуры учителя // Педагогика. - 1997. - N 5, С. 108 - 115. 9. Слостенин В.А. Методологическая культура исследователя / В.А. Слостенин // Педагогическое образование и наука. — 2005. — № 4. — С. 4—11. 10. Слостенин В.А., Тамарин В.Э. Методологическая культура учителя // Сов. педагогика. 1990. № 7, С. 82 – 88 11. Ходусов А.Н. Методологическая культура учителя и условия ее формирования в системе современного педагогического образования. - М. - Курск: Изд-во МПГУ и КГПУ, 1997. - 324 с.

Biblijgraphy (transliterated): 1. Berezhnova E.V. Formirovaniye metodolohycheskoy kul'tury: Avtoref. dyss. ... d.p.n. - M., 1995 - 22 s. 2. Bondarevskaya E.V. Teoretyko-metodolohycheskiye voprosy yzuchenyya formirovaniyya pedahohycheskoy kul'tury // Formirovaniye pedahohycheskoy kul'tury budushcheho uchytelya: Sb. Rostov-n/D., 1989 – 140 s. 3. Hershunskyy B.S., Nykandrov N.D. Metodolohycheskoe znanye v pedahohyke // Polytekhnicheskyy muzey. M.: Znanye., 1986. – S. 3 – 36. - #4. 4. Zahvazynskyy V.Y. Yssledovatel'skaya deyatel'nost' pedahoha: ucheb. posobyе dlya stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenyy. M.: Akademyya, 2006, 176 s. 5. Kabanov P. H. Metodolohycheskaya kul'tura pedahoha: problema urovney y sodержaniyya // Obrazovaniye v Sybyry. - Tomsk. - 1995. - N 1, S. 4 - 54. 6. Kyryllov V.K. Metodolohycheskaya kul'tura uchytelya, ee formirovaniye v uchebном protsesse pedvuza / V.K. Kyryllov // Новые yssledovaniyya v pedahohycheskykh naukakh. M., — 1991. — Вып. I. — С. 29—34. 7. Kraevskyy V.V. Kachestvo pedahohyky y metodolohycheskaya kul'tura pedahoha / V.V. Kraevskyy // Mahystr. — 1991. — # 1. — С. 4—16. 8. Kul'nevych S.V. Lychnostnaya oryentatsyya metodolohycheskoy kul'tury uchytelya // Pedahohyka. - 1997. - N 5, S. 108 - 115. 9. Slastenyn V.A. Metodolohycheskaya kul'tura yssledovatelya / V.A. Slastenyn // Pedahohycheskoe obrazovaniye y nauka. — 2005. — # 4. — С. 4—11. 10. Slastenyn V.A., Tamaryn V.Э. Metodolohycheskaya kul'tura uchytelya // Sov. pedahohyka. 1990. # 7, S. 82 – 88 11. Khodusov A.N. Metodolohycheskaya kul'tura uchytelya y uslovyaya ee formirovaniyya v systeme sovremennoho pedahohycheskoho obrazovaniyya. - M. - Kursk: Yzd-vo MPHU y K·HPU, 1997. - 324 s.

О МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Методологическая культура является неотъемлемым компонентом профессионально-педагогической компетентности и предполагает наличие, а также использование преподавателем методологических знаний, методологических умений и навыков в педагогической деятельности. В данной статье рассмотрены сущность, структура и основные признаки методологической культуры педагога.

Ключевые слова: методология, методологическая культура, методологическая компетентность, методологические знания, профессиональная компетентность.

Омельченко А. В.

ПРО МЕТОДОЛОГІЧНУ КУЛЬТУРУ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА

Методологічна культура є невід'ємним компонентом професійно-педагогічної компетентності та передбачає наявність, а також використання викладачем методологічних знань, методологічних умінь і навичок педагогічної діяльності. У даній статті було розглянуто сутність, структура та основні ознаки методологічної культури педагога.

Ключові слова: методологія, методологічна культура, методологічна компетентність, методологічні знання, професійна компетентність.

Omelchenko A.

METHODOLOGICAL CULTURE OF MODERN TEACHER

Methodological culture is an integral component of professional pedagogical competence and implies the existence and use of methodological knowledge, methodological skills in teaching. This article considers the essence, structure and main features of the methodological culture of a teacher.

Keywords: methodology, methodological culture, methodological competence, methodological knowledge, professional competence.

Стаття надійшла до редакції 07.04.2015